



Le marché de Rolampont a accueilli une équipe artistique un peu particulière vendredi 30 janvier. Sylvie Faivre et Benjamin Dreyfus, de la compagnie de théâtre de rue Pudding Théâtre, étaient présents tout l'après-midi pour aller à la rencontre des habitants dans le cadre de l' "Etude sensible" du territoire du Grand Langres.

Accompagnés de Cyril Girouin, éducateur dans le dispositif "Offre de repérage et de remobilisation pour les jeunes" (O2R) sur le secteur de Langres, les artistes ont échangé librement avec les administrés. Pendant ce temps, Edouard Barra, photographe, et Maxime Le Moing, artiste sonore, tous deux missionnés également pour cette étude, poursuivaient le travail de collecte sur d'autres secteurs du territoire, recueillant paroles, images et ambiances sonores du quotidien.

L'objectif de cette démarche est simple : écouter les habitants, comprendre leur attachement au territoire, leurs souvenirs, leurs envies et leurs ressentis. Loin de toute évaluation ou diagnostic institutionnel, l'étude sensible propose une approche humaine et artistique, fondée sur le dialogue et le partage. Les données recueillies seront ensuite analysées par le sociologue Hervé Marchal, garant du regard scientifique porté sur cette démarche.

Débutée en décembre sur le secteur de Langres, cette étude s'inscrit dans une résidence artistique de plusieurs semaines, prolongeant l'obtention du label "100 % Education artistique et culturelle" attribué en 2023 à la Ville de Langres et à la communauté de communes du Grand Langres. Elle se poursuivra jusqu'à vendredi 13 février, avec de nouvelles rencontres prévues sur l'ensemble du territoire.

A noter que la compagnie Pudding Théâtre sera présente à Sarrey mercredi 4 février pour poursuivre ce travail de terrain. Une restitution publique de cette étude sensible est d'ores et déjà annoncée pour 2026, afin de partager ce portrait vivant et sensible du territoire du Grand Langres façonné par celles et ceux qui l'habitent.